



מקהלת נוה שיר

מנצחת: ענת דור-מרגלית

פסנתר: שחר בורק

רביעיית KanTango

שירה, בנדונאון, עיבודים וניהול מוזיקלי: אבי כהן טריקה

פסנתר: שחר בורק | קונטרבס: רינת אבישר | כינור: מיכאל פביה

אסטור פיאצולה – Astor Piazzolla (1921 - 1992)

מוזיקאי ארגנטינאי, הנחשב לאחד היוצרים המוערכים ביותר ומהדמויות המכוננות של מוזיקת הטנגו המודרנית. פיאצולה היה נגן בנדונאון מוכשר, אך תרומתו העיקרית היא ביצירותיו, ששינו את פני הטנגו המודרני.

הטנגו החדש של פיאצולה שונה מן הטנגו המסורתי ביסודות הג'אז שהוא ממזג בו, בהרמוניות המורחבות, בדיסוננסים ובגיחותיו אל צורות קומפוזיציה מורחבות. גישה זו נתקלה תחילה בהתנגדות בארגנטינה השמרנית, אך התקבלה יפה באירופה ובצפון אמריקה. במשך הזמן אימצו אותה גם חוגים ליברליים בחברה הארגנטינאית, שחתרו לקידום שינויים פוליטיים במקביל להפיכה המוזיקלית.

פיאצולה הכניס לשימוש גם כלים חדשים, שלא היו מוכרים בביצועי הטנגו המסורתי, בהם: חליל, סקסופון, גיטרה חשמלית, כלים אלקטרוניים ומערכת תופי ג'אז/רוק.

מקהלת נוה שיר, בניצוחה של ענת דור-מרגלית, אחייניתו של נתן מרגלית ז"ל, היא פרק ב' של מקהלת

הילדים נוה שיר, חלוצת מקהלות הילדים בישראל. המקהלה פעילה משנת 2006 במסגרת אגף התרבות של עיריית פתח-תקוה, ומבצעת רפרטואר קלאסי של מקהלות לקולות שווים, הכולל יצירות קלאסיות משירת העולם, יצירות בנות זמננו, יצירות ישראליות וכן יצירות מן הפולקלור היהודי והבינלאומי בשפות המקור. זמרות המקהלה מתגאות בעברן המשותף וגאות במיוחד לייצג את הקול והעוצמה הנשית על כל במה בארץ ובעולם.

בין הישגיה של המקהלה: ספורים והופעות בפסטיבלי מקהלות בינלאומיות בברצלונה (2014), וברלין (2018). סרט תיעודי על סיפורה של נוה שיר שהשתתף בתחרות סרטי אמנות "אפוס" תל אביב (2015), מדליית זהב בתחרות מקהלות בריגה בקטגוריית פולקלור (2017), ביצוע יצירה מקורית: "מחווה לנשים יוצרות ומבצעות בזמר העברי", שנכתבה במיוחד על ידי פרופ' משה זורמן לזמרייה, ואשר מלווה במיצג מולטימדיה (2018), הופעת בכורה בישראל ליצירה "שיר השירים" של המלחין האמריקאי וולטר ארלן, בליווי תזמורת סימפונט רעננה וזמרי האופרה הישראלית, במסגרת פסטיבל פליציה בלומנטל למוסיקה (2019), הופעות ופרויקטים מוזיקליים במסגרת הזמרייה ובפסטיבלי אבו גוש למקהלות.

רביעיית KanTango

רביעיית נגנים בכלים הקלאסיים של הטנגו – בנדונאון, פסנתר, קונטרבס וכינור, המביאים דרך המוזיקה שלהם את צלילי הרחובות של בואנוס איירס, המראות הבלתי נשכחים, האווירה העירונית המרגשת, הריחות, האורות – הכול דרך הטנגו.

אבי כהן טריקה – המנהל המוזיקלי של ההרכב, מעבד, מלחין, נגן בנדונאון וזמר, בעל תואר שני בניצוח

מקהלות, נולד, גדל וקיבל את חינוכו המוזיקלי בבואנוס איירס, נשם וחי את הטנגו מילדותו, עלה לארץ לפני כ-30 שנה ומגיש את חווית הטנגו לקהל הישראלי.



זיכרונות



תוכנית הקונצרט

מקהלת נוה שיר

הדודאים - מילים: מתוך שיר השירים, לחן ועיבוד: צבי שרף
He Watching Over Israel - פליקס מנדלסון, מתוך האורטוריה "אליהו"
מתוך תהילים - קכ"א: "הנה לא ינום ולא יישן שומר ישראל"
קל"ח: "אם אלך בקרב צרה – תחייני"
Nigra Sum - שחורה אני ונאווה, על פי שיר השירים, לחן: פבלו קאזאלס
"שחורה אני ונאווה, בנות ירושלים... הביאני המלך אל חדרי... ואמר לי: קומי לך רעייתי
יפתי, ולכי לך... כי הנה הסתיו עבר, הגשם חלף הלך לו. הניצנים נראו בארץ, עת הזמיר הגיע..."
יוסי ילד שלי מוצלח - מילים: ע. הלל, לחן: סשה ארגוב, עיבוד: פנינה ענבר
שפרייז איכ מיר - שיר עממי באידיש. מילים: ש. קאן, לחן: א. טיטלבאום, עיבוד: א. באט
אהבת הדסה - מילים: ש. שבזי, לחן: תימני עממי, עיבוד: צבי שרף
סלמה יא סאלמה - מילים ולחן: דלידה, עיבוד: שרית שטקלר
זמר שכזה - מילים: יענקליה רוטבליט, לחן: נורית הירש, עיבוד: שאול גלעד

רביעיית KanTango

El Choclo - Music: Angel Villoldo, Lyrics: Enrique Santos Discepolo
Amanecer - Music: Avi Cohen Tarica
Chiquilin de Bachin - Music: Astor Piazzolla, Lyrics: Horacio Ferrer
Cambalache - Music and lyrics: Enrique Santos Discepolo
Oro y plata - Music: Charlo, Lyrics: Homero Manzi
La Cumparsita - Music: Gerardo Matos Rodríguez

מקהלת נוה שיר ורביעיית KanTango

Remembranzas
מילים, לחן, עיבוד: אבי כהן טריקה.
"זיכרונות" - יצירה הנוגעת ישירות בניסיון הנואש והכושל לזכור אירועים וחוויות מהילדות שנמחקו עם השנים.

Oblivion
מילים: Horacio Ferrer, לחן: Astor Piazzolla, עיבוד: אבי כהן טריקה.
"שכחה מוחלטת; אבדון" - היצירה מתארת את אובדן צלם האנוש בעקבות השכחה המוחלטת.

Adiós Nonino
מילים: Horacio Ferrer, לחן: Astor Piazzolla, עיבוד: אבי כהן טריקה.
"שלום נונינו" - יצירה שנכתבה כשיר פרידה של פיאצולה מאביו, שכיניו היה: "נונינו".

Libertango
מילים: Horacio Ferrer, לחן: Astor Piazzolla, עיבוד: אבי כהן טריקה.
שם היצירה בנוי משילוב של המילה **Libertad** שמשמעה חופש, והמילה **Tango** כשהטקסט מבטא את החיפוש אחר החופש והסגידה לו.